

נסד

Moshe Kraus Presents

תשע"ח



ניגוני ר' הערשל ראזענבערג הי"ד

תתחילש

בְּרַחֲמֵי מַצְפּוּתֵינוּ שׁוֹמֵר לְהַשְׁחִיל... "איך דאנק און לויב" דעם בורא כל עולמים או איך האב די זכי מצטווטן מיט אנדערע אידן ניגונים אשר חנן אותי אלקים, געזאנגען פון אמונה האפענונג, חיזוק און געבעט.

גינה סטרונועס זענען פון אייביג אן געווען געבינדן צו מיר, שוין אלס אינג בחור האבן מיר געהאט א שטארקע קשר מיטן היכל הנגינה און אצינד אז די השגחה העליונה האט געפירט אז די ניגונים זאלן ארויסקומען לאור עולם, איז מיין תפילה לקל חי אז אידן זאלן הנאה האבן, ויהיה זה שכרי מכל עמלי.

*

משנות נעורי ליגט מיך נאך טיף אין די ביינער די תקופה ווען כהאב געלערנט ביי מין ראש ישיבה הגר"צ רבי יהודה זאב סג"ל זצוק"ל אין מאנשעסטער, ער האט שטענדיג געקאכט אין די הלכות פון שמירת הלשון און בין אדם לחבירו, די דאזיגע אינספיראציע האט מיר אלעמאל באגלייט און איז אין לויף פון די יארן געקומען צום אויסדריק דורך די קאמפאזיציעס "גענעלביך און "מי האישי".

א טיפערע גילוי אינעם עולם הנגינה האבן מיר געהאט, ווען מיר זענען געזעצן בלילי שבת קודש און פארברענגט בשבת אחים בשירות ותשבחות בדיבור חברים, אין יענע תקופה זענען באקאנט געווארן די ניגונים "אמת און "רחמי" און אין אן אנדערן פאל נאכן זיין אינספירירט פון א שמועס בעניני אמונה ובטחון האבן מיר פארפאסט דעם ניגון "איך גלייב".

דער ניגון "אמור" האט אריינגעבלעצט צו מיר אין מחשבה, זייענדיג עוסק אין א פראיעקט וואס מיר האבן ארויסגעגעבן פאר אנדערע, אבער עס איז נישט פולקאם פארענדיגט געווארן ביז מיר האבן זיך שפעטער טיפער מעמעקן געווען דערין, און דאן ביים גמר המלאכה האבן מיר זיך געטראפן אונטערזינגן דעם "המתחיל" מיט א קלארע הבנה.



באונדער טו איך דא באדאנקן מייענע חשובע קינדער
ניי, וואס יעדער באזונדער האט פיל צוגעגעבן צו דעם
פראיעקט, יעדער מיט זיינע אייגנארטיגע געבענשטע
כשרונות.

מנשים באהל תבורך, עס מוז דערמאנט ווערן לברכה
מיין געטרייע לעבענס באגלייטערן אשת חיל עשרת
בעלה תחי, וואס האט מיר כסדר געגעבן די מוט צו טון
אינעם עבודת נגינה, דאס האט שטארק דערהויבן אונזער
שטוב און אונז געברענגט צו ערציען לעכטיגע דורות.

די פראיעקט טו איך מקדיש זיין אין אנדענק פון
מיין אומפארגעסליכע חשובע מאמע מרת רבקה בת
ר' יעקב מנחם מענדל ע"ה און אין אנדענק פון מיין
אומפארגעסליכע חשובע שוויגער מרת פרידא מילכה
בת ר' חיים אלכסנדר ע"ה הרבנית מירביניץ.

דער אויבערשטער זאל געבן אז די אלבום זאל געפינען
חן בעיני אלוקים ואדם און סזאל דערהייבן אדישע
קינדער לעבודת הבורא ויתברך שמו!

דעם "שבת קודש" ליד האט ווי פון זיך אליין זיך
צעשפילט אין מייענע גלידער, איין ליל שב"ק זיצנדיג ביים
שבת טיש אומגענומען מיט די קינדער, פארברענגנדיג
אינאיינעם במירות ושירות ותשבחות למלך קל חי.

*

פון הארצן טיפן טוען מיר זיך באדאנקען פאר האברך
בריך הכשרון **מוה"ר משה קרויס הי"ו** פון **MK Studios**
וואס האט מיט זיינע שטארקע טאלאנטן באגלייט דעם
פראיעקט מיט הארץ און געפיל ביז מיר זענען ב"ה
אנגעקומען צום "אמור", ווען נישט זיין ווייטן בליק וואלט
געוויס נישט געווען אזא "התחדשות". ואחרון חביב האט
אונז דער אויבערשטער צוגעשיקט זיך צו באקענען
מיט האברך בריך הכשרון **מוה"ר הערשי וויינבערגער**
הי"ו, וואס פון זיין קוואל האבן מיר אויפיל גענאסן דורך
זיינע געבענשטע כוחות אין נגינה, ישלם הי פעלם ותהי
משכורתם שלמה מעם ה'.

*

עס שפירט זיך אלס א זכי אין פליכט זיך צו באדאנקן
פאר מיין חשובן טאטן שליטיא וואס האט מיר כסדר
אלע יארן מערד געווען צו פובליצירן די געזאנגען, דער
אויבערשטער זאל אים געבן ארייכט ימים ושנים מיט
געזונט און נחת פון די קינדער און קינדס קינדער.

הערשי
וויינבערגער

מרחשון תשפ"ו



תתפלל



מקור: ר"ה טז:
מנגן: שמילי אונגר
עיבוד: רובי בנט
מילים: הערשי וויינבערגער

רעיון: הערשל ראזענבערג
מקהלה: שמואל יצחק
מייזעלס + משה קרויס
מיקס: זושא שניצלער + Mk Studios

1

תחחדש מזאגט
א נייע הייל
די מענטש ער האפט
פון יעצט אָן גוטע מזל
סישטייט דאָך קלאָר
אט אז דער באווייזל
משנה מקום משנה מזל

חדשים ארבעט
פֿח מיטוט געבן
א נייע ארט
איז א נייע לעבן
סקומט אָן די טאג
נו, געגאנגען
און פֿון יעצט אָן
די מזל וועט אנפאנגען

ווייל משנה מקום משנה מזל
משנה מקום משנה מזל
משנה מקום משנה מזל
משנה מקום משנה מזל

די פלאַץ גבייט שוין
די צייט פארגייט שוין
דער איד אבער זעהט נישט
קוין שינוי ווערן
נישט געטראפן
וואס ער טוט האפען
נו וואס איז פשט
לאמיר אייך ערקלערן

משנה מקום
מיינט נישט טוישן ערטער
משנה מקום
הערט דעם רשב"אס
הייליגע ווערטער
משנה מקום
אט אזוי ערקלערט ער
א מאל אין מוח
א מחשבה א פארשווערטער

משנה מקום
טויש דיין בליק אויף זאכן
פין יעדע קליינעקייט
טו די בעסטע מאכן
משנה מקום
סליגט אין דיין בחירה
צו טוישן דיין בליק
און דיין קוק
אויף די גאנצע יצירה

משנה מקום משנה מזל
משנה מקום משנה מזל
משנה מקום משנה מזל
משנה מקום משנה מזל


אלעס גבייט שוין
יעצט פארשטייט שוין
א גרויסע שינוי
עס טוט שוין ווערן
דאס גליק געטראפן
וואס מיטוט האפן

די טויש אין מחשבה
טוט אַלעס ערקלערן
משנה מקום משנה
טויש די בליק דייע
סוועט די זיין מהנאה
פון היינט און ווייטער
טראכט נאר שענער
משנה מקום משנה
אנדערש אויף יעדע
זאך נאר קוק
סוועט די ברענגען זיסע גליק
גוט און פיינער זיסער שענער
משנה משנה

משנה מקום משנה מזל
משנה מקום משנה מזל
משנה מקום משנה מזל
משנה מקום משנה מזל

ער פארשטייט שוין
געפרייט שוין
גבייט שוין
די מזל

משנה מקום משנה מזל
משנה מקום משנה מזל
משנה מקום משנה מזל



מקור: תהלים מ, יב - כה, ו
מנגן: אייזיק האניג
עיבוד: משה לאופר
מקהלה: שמואל יצחק מייזעלס + Mk Studios
מיקס: יניב באלאס

2

אֶתְהָ ה' לֹא תִכְלָא רַחֲמֶיךָ
מִמֶּנִּי חֲסֶדְךָ וְאַמְתָּךְ תִּמְיֵד
יִצְרוּנִי. זְכֹר רַחֲמֶיךָ ה'
וְחֲסֶדֶיךָ כִּי מַעֲוֹלָם הֵמָּה.



אמת

מקור: ברכת אמת ויציב

מנגן: גערשי אורי

עיבוד: זושא שניצלער

מקהלה: אנשי עקשטיין + Dynamic Studios

מיקס: זושא שניצלער + Mk Studios

3

אָמֶת. אֶתָּה הוּא רֵאשׁוֹן
וְאֶתָּה הוּא אַחֲרוֹן. וּמִבְּלַעֲדֶיךָ
אֵין לָנוּ מֶלֶךְ גּוֹאֵל וּמוֹשִׁיעַ

אֶתָּה הוּא רֵאשׁוֹן
דִּי בִּיסֵט דַּעַר עֲרֻשְׁטֵער
וְאֶתָּה הוּא אַחֲרוֹן
דִּי בִּיסֵט דַּעַר לַעֲצֵטֵער

רעיון: הערשל ראזענבערג
מקהלה: גרשי שווארץ +
Edware Studios
מיקס: זושא שניצלער + Mk Studios

מקור: גיטין לו:
מנגן: ליפא שמעלצער
עיבוד: שלומי זאלצמאן
מילים: ליפא שמעלצער

4

א באקעלע א רויטע ווייסע
א האקעלע אויג א נאסע
א מכהלע האסט
מיך וויי געטון
א גאנצע מעשה
פרעג בעסער נישט,
אוי געזאלד
ווייל איך וויל שווייגען
א שוויגעניש
גרינג איז עס מיר
גראדע נישט
אבער נאר דאס היילט
די ביטערע לידעניש
ווי עס שטייט וידום אהרן
אהרן האט געשויעגן
אין באקומען שכר
הַנְּעֻלְבִּין וְאִינן עוֹלָבִים
הַנְּעֻלְבִּין וְאִינן עוֹלָבִים
הַנְּעֻלְבִּין וְאִינן עוֹלָבִים
משוואגט אין משוואגט
אין משוואגט

זאגט דער בורא, אה
איך נעם ארויס דערפון
דו ווער קליין
און גרויס מאך איך די זון
קומט די הייליגע מאירי
און טייטשט אריין דערין
אויב איר ווערט אמאהל
פארשעהמט
שווייג און מאך זיך שטום
איך בין מיט מענטשען
דא צוזאמען
פונקט איינער מז
מיר פארדאמען
מיין פנים הייבט אן פלאַמען
סאיז שווער זיך
האלטען און די ראַמן
אבער דער באשעפער
וועט שוין דאָהן
ענטפערן יעדנס פּראָגען
פון א שכן שותף צו א מנגן
איך ענטפער גארנישט
מער ווי שווייגען

עושיין מאהבה ושמיחין
שומעין חרפתן ואין משיבין
עליהן הכתוב אומר
ואהבי כצאת
השמש בגבורתו
הַנְּעֻלְבִּין וְאִינן עוֹלָבִים
הַנְּעֻלְבִּין וְאִינן עוֹלָבִים
הַנְּעֻלְבִּין וְאִינן עוֹלָבִים
שומעין חרפתן ואין משיבין
הַנְּעֻלְבִּין וְאִינן עוֹלָבִים
הַנְּעֻלְבִּין וְאִינן עוֹלָבִים
הַנְּעֻלְבִּין וְאִינן עוֹלָבִים
עושיין מאהבה ושמיחין
די גרויסע לבנה
שיינט איר ווייסע שיין
די קליינע זון
זי שטעלט איר
שטראל אריין
קומט די לבנה
און קלאגט צום בורא דאן
אין שני מלכים מולכים
צוויי ליכט קען נישט זיין



איך גלייב

מקור: תהלים יג, ו
מנגן: מאטי אילאוויטש
עיבוד: אלי קליין + איצי בערי
מילים: הערשל ראזענבערג
מקהלה: יענקי שטיינמעץ + EQ Studios
ילדים: Mk Studios
מיקס: אלי קליין + יוצי ברי

5

אז דו זאלסט מיר ווייטער
אלעמאל העלפען
נאר דו קענסט העלפען

ואני ואני ואני
בחסדך בטחתי
איך גלייב אין גלייב
איך בעט אין בעט
וייל בחסדך בטחתי

ואני בחסדך בטחתי
יגל לבי בישועתך

איך גלייב אין גלייב
נאר דו קענסט מיר העלפען
איך דאנק אין לויב
אז דו טוטסט מיר העלפען
איך בעט אין בעט

שבת קודש

מקור: קה אכסף, רבי אהרן הגדול מקרלין
מנגן: דובי מייזעלס
עיבוד: צבי בלומענפעלד
מקהלה: שירה כאר, יואלי הורוויץ
ילדים: Mk Studios
הפקה \ מיקס: זושא שניצלער + Mk Studios

6

שבת קודש נכשי
חולת אהבתך

מקור: סוטה יג;
מגן: לוי פאלקאוויטש
עיבוד: יושע קאלנער
מילים: הערשי וויינבערגער
מקהלה: יוסי גליק + שבח סטודיאס
מיקס: יניב באלאס

7

המתחיל במצוה
אומרים לו גמור

אין המצוה נקראת
אלא על שם גומרה

א מענטש הייבט אן
א מצוהלע

צו טון א גוטע זאך

דעם בורא שענגען
און אים ברענגען

א נחת רוח

אין וועג עס שטייט
א שוועריגקייט

די שפירסט די ווילסט נישט מער
וויזוי פלעגט די מאמע זאגען

א גוטע זאך

קומט אן שווער

גמור



מקור: תהלים לד, יג-יד. קהלת י, כ
מנגן: הערשי וויינבערגער
עיבוד: זושא שניצלער
מילים: הערשי וויינבערגער
מקהלה וילדים: אנשי עקשטיין + Dynamic Studios
מיקס: זושא שניצלער

8

היט אפ דיין מויל
ושפתיך מדבר מרמה
א לאנגע לעבען
האבן מזאל

קינד מיינס, טוה
זיך אכט געבען
יעדעס ווארט ברענגט
צו לעבען
נצור לשונך מרע

מפארגעסט און צייט
גייט פארביי
אבער יעדע
שלעכטע ווארט

צום סוף קומט צוריק
און ליידער טוט
עס איינעם וויי

געדענק, נצור לשונך מרע
פון שלעכטע רייד

מי האיש החפץ חיים
אהב ימים לראות טוב
נצור לשונך מרע
ושפתיך מדבר מרמה.

כי עוף השמים
יוליך את הקול
ובצל כנפים יגיד דבר.

דד זאגסט אמאל
א ווארט איבעריג

מי האיש



רחמן

מקור: ברכת המזון
מנגן: אהרעלע טאמעט
עיבוד: חזקי ברויער
מקהלה: שירה, יואלי האראוויץ
מיקס: זושא שניצלער + Mk Studios

9

רחמן הוא יִנְחִילֵנו ליום
שְׂכָלו שַׁבַּת וּמְנוּחָה
לְחַיֵּי הָעוֹלָמִים.

מקור: מלאכי ג, כד
מגן: בערי וועבער, יודי ראזענבערג
מילים: הערשל ראזענבערג
עיבוד: נפתלי משה שניצלער
מקהלה: אנשי עקשטיין + Dynamic Studios
מיקס: זושא שניצלער + Mk Studios

10

השיב לב אבות על בנים
ולב בנים על אבותם

טאטע ליבע טאטע
הער צו וואס איך בעט פון דיר
איך וויל אזוי נאנט זיין צו דיר

טאטע זיסע טאטע
ווען קומסטו צוריק צו מיר
ולב בנים על אבותם

טאטע ליבע טאטע
הער צו וואס איך בעט פון דיר
איך וויל אזוי נאנט זיין צו דיר

טאטע זיסע טאטע
ווען קום איך צוריק צו דיר
לב אבות על בנים
ולב בנים על אבותם



והשיב

א ווארט פון עם-קעי סטודיא

מיט עטליכע יאר צוויק האב איך זיך באקאנט
געמאכט מיט א איד וואס טראגט דעם נאמען "די
הערשל דאווענבערג".

ער האט זיך פאר מיר פארגעשטעלט אלס "הערשל",
אבער נאכ'ן זיך באקענען מיט אים פון דער נאנט, איז
שוין די "די" געווארן צוגעקלעבט צו זיין נאמען און עס
גיט סינאנים.

מיר גייען דא געוויס נישט מאכן קיין לענגערע
הספדים, אבער דער "די הערשל" האלט זיך פאר א פשוט
אידל: ער ווייסט אפי נישט פארוואס מיר פובליצירן
אן אלבוים פון זיינע מעלאדיעס. "סאיז פשוט געוויסט
ניגונים מיט וואס איך טראג זיך ארום די לעצטע פערציג
יאר און כויל עס דאקומענטירן און פרעזערווירן, האט
ער זיך מסביר געווען ווען מיר האבן זיך געטראפן אין
אינעם פון די מאנסי געשעפטן איינקויפן לכבוד שבת.

מיר האבן עס אנגעהויבן דאקומענטירן און ר'
הערשל האט נישט געוויסט וויאזוי צו פארדייען מיין
עקסטימעטע נאך יעדע ליד וואס ער האט אפגעזינגען.
"דאס, סאיז מיר פעסטע אריינגעקומען אין קאפ
ביגעוואוינענדיג אן אפענע השגחה עליהודיעג
געשעעניש" אדער "דעם ניגון?! כהאב מיך דאס
געטראפן אונטערזינגען ביים שארן די שניי" אן אנדערע
ניגון איז שטאמער געקומען ווען ער האט זיך געהלומט
א פשט אין גמרא, און שפעטער אויסגעפינען אז דער
רשב"א לערנט אקראס גענוי.

אין יענע תקופה נאכן רעקארדירן עטליכע ניגונים,
האב איך אנגעקלינגען ר' הערשל "די ניגונים טארן
נישט בלייבן דא צווישן אונז, אידן מוזן דאס הערן".
כהאב מיר געהאלטן ביי מיינס אז ווען א איד באקומט
אורות, מוז דאס ווערן מיטגעפיילט מיט אנדערע אידן.
זאלן אנדערע אויך נתעורר און דערהויבן ווערן, עס
האלטן פארשפאמט אין שפלאר אז קיין מהלך.

"אבער" - זאגט ער מיר - "דאס איז דאך נישט אויך
מסודר, דאס פיעלט א ביעט, דאס גייט עס ארויף אנשטאט
אראב." און פיל מיט קליינליכע נקודות וואס זענען נאך
נישט אויסגעשארפט.

כהאב אים דאן פארטויערט דעם סוד, אז אויך
יעדע ליד וואס ערשיינט לאור עולם, ווערן געמאכט
קליינליכע אפעראציעס. אבער א געפילט פון א ניגון דאס
קענען קיין שום אפעראציעס נישט מאכן, ווידעראום א
ניגון וואס האט א טיפע משמעות און טיפערע אינהאלט,
פלייבט דער אינהאלט אין פלאך, אפגעזען אויב מען
פארריכט א ביעט דא און דארט.

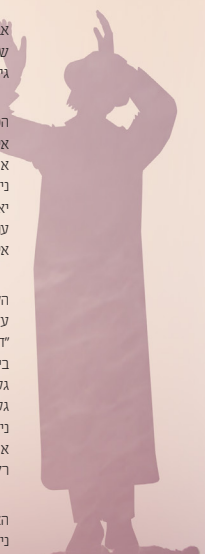
ביה אז מיר האלטן דא נאך דריי יאר פון שטארקע
השקעה, כמעט יעדע ניגון וואס איז אריין אינעם אלבוים,
פארמאגט א געשיכטלעך אונטער זיך וואס עס האט
אינספירירט דעם ניגון.

"כמאך נישט קיין ניגון" זאגט אלץ דער ר' הערשל.
ער האט זיך קיינמאל נישט אראפגעזעט צום חודו צו
פארפאסן א ניגון, ער ווייסט אפי נישט גענוי וויאזוי מען
טוט דאס. עס איז בלויז אז יעדע ניגון וואס ער האט אין
ברויך, האט אים אריינגעבליצט במחשבה ווי א מתנה
פון אויבן.

און אז דיר ר' הערשל וועלן מיר זיך ערלויבן צו זאגן
אז מיר האבן ערהאלטן א מתנה פון אויבן, דאס זיך
באקענען מיט ר' הערשלי'ס ישוב הדעת און קלארקייט
אין אלע מצבים, דאס איז מיין מתנה.

האט המתנה און דערפרישט איך פון ר' הערשלי'ס
התחדשות!

משה קרויס



A Very Special Thanks:

Album Credits:

Songs Composed by Reb
Hershel Rosenberg
Album Produced by Moshy Kraus
Creative Director Hershy Weinberger
Mastering by Ian Freither
Cover Artwork & Marketing
by Dart Media

Studios Engineer:

Moshe Kraus
Zishe Schnitzler
Volvi Spitzer
Shmiel Yitzchok Meisels
Cheski Fisch
Chaim Gottesman

Reb Shlomo Hersh Ekstein
Reb Velvel Schmeltzer
Shlomo Wechter
Chaim Gottesman
Zalmen Wieder
Anshi Ekstein
Cheski Fisch
Mendy Hershkowitz
Shaya Gross
Udi Damari
Avrumy Berko
Yidel Breuer
Shaya Gross
Yisroel Orbach
Chaim Loab

ר' חוּשָׁא שניטצלער

אלא על שם גומרה די פראיעקט
וואלט נישט אויסגעקוקט וויאזוי
דאס קוקט יעצט אויס, אן דיין ארבייט
אויך יעדן איינציג ניגון, דיין טאלאנט
שיינט.

ר' מרדכי פליגמאן

א ערנגעשער מענטשדזשער,
געשיקט און פלינק, געזאגט און
געטון. די behind man אסאך שיינע
זאכן וואס כלל ישראל האט הנאה

פינגער אפרייקן איז צום דערקענען
אין יעדן ניגון

ר' וואלווי שפיטצער

סאיז מיר א זכיה זין צו האבן
באקענט מיט דיר און קענען האבן
געארבייט אינאיינעם אויף אזויפיל
פראיעקטן און אויפטרייטן

ר' אבא בערקאוויטש

דער נאמען אבא בערקאוויטשער,
זאגט אלעס, נישטא ווי אנצוהייבן און
די ליסטע ענדיגט זיך נישט, שקויער
פארן זיין *every step of the way*

ר' ישכר בער ארגעל

ישר כח פאר די ענדלאע שעות
וואס דו האסט אריינגעלייגט אין דעם
פראיעקט און אזוי אויך די כוחות און
דיין נשמה וואס דו האסט געגעבן פאר
אונזער פלאץ, דאס וועט געדענקט
ווערן אויף א לאנגע צייט

**ר' שמואל יצחק
מייזעלס**

המתחיל במצווה... ישר כח פארן
אריינלייגן דינע אומגעהויערע
טאלאנטן אין דעם פראיעקט, דינע

CREDITS

- 1 **תתחדש** שמילי אונגר
- 2 **זכור** אייזיק האניג
- 3 **אמת** גערשי אורי
- 4 **הנעלכין** ליפא שמעלצער
- 5 **איך גלייב** מאטי אילאוויטש
- 6 **שבת קודש** דובי מייזעלס
- 7 **גמור** לוי פאלקאוויטש
- 8 **מי האיש** הערשי וויינבערגער
- 9 **הרחמן** אהרעלע סאמעט
- 10 **והשיב** בערי וועבער

MUK

w
HERSHEL
WEINBERGER



STUDIO
DYNAMIC

STIMTZ
MUSIC

NETIV
MUSIC

BAK-ET
MUSIC

VOLUME
MUSIC

NIGUN MUSIC
www.nigunmusic.com

RebHershel.com